

@maribelper\_artista\_coachvocal

# CURSO PARA DOCENTES

## **TU VOZ, MÁS QUE UN INSTRUMENTO, UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO**

imparte:

**MARIBEL PER**

Actriz-cantante y coach vocal

**Contacto:**

maribelper.com@gmail.com

646510515

## OBJETIVO

**Aportar al docente consciencia sobre su voz, y herramientas para una práctica vocal diaria saludable.**

## BENEFICIOS

- Mejorar la comunicación con el alumnado a través de la voz.
- Tomar consciencia de la importancia de la voz en todos los ámbitos.
- Desarrollar una técnica vocal sana para una comunicación efectiva.
- Aprender a dosificar bien el aire en la respiración para dar libertad a la voz.
- Eliminar bloqueos vocales e identificar posibles futuras lesiones.
- Practicar hábitos y rutinas favorables para el día a día con la voz y evitar patologías.
- Gestionar las emociones a través de la voz.

## METODOLOGÍA

A través de la técnica vocal, de ejercicios actorales, de cuerpo, voz y respiración, el participante va aprendiendo de forma progresiva y con mucha práctica, los conocimientos recibidos.

Cada módulo se compone de una clase teórico-práctica de dos horas. Se dan unos días para integrar lo aprendido y en otra sesión de 1 hora, se resuelven las dudas y preguntas que se hayan podido encontrar en la práctica en casa.

# MASTERCLASS GRATUITA

## LA VOZ, MÁS QUE UN INSTRUMENTO, UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO

(queda grabada para quien no pueda asistir)

### CONTENIDO Y HORARIO

---

#### 1º MÓDULO (3h )

##### HÁBITOS Y RUTINAS PARA LA VOZ

- **1 Sesión teórico-práctica SÁBADO 4 NOV. (2h )**

- Cómo funciona la voz a nivel físico y emocional
- Auto-chequeo de mi voz: identificar mis hábitos vocales
- Potenciar los hábitos favorables
- Evitar los hábitos tóxicos o dañinos para la voz
- Crear rutinas beneficiosas para el día a día

- **1 Sesión práctica MIÉRCOLES 8 NOV. (1h)**

Repaso, dudas y preguntas de MÓDULO 1

#### 2º MÓDULO (3h )

##### RESPIRACIÓN Y EMOCIÓN, CONECTADAS A LA VOZ

- **1 Sesión teórico-práctica SÁBADO 11 NOV. (2h )**

- Cómo afecta la forma de respirar en la voz.
- Una respiración libre para una voz sana.
- Gestionar las emociones a través de la respiración y la voz.
- Identificar el estrés emocional diario para salvar nuestra herramienta de trabajo, la voz.

- **1 Sesión práctica MIÉRCOLES 15 NOV. (1h)**

Repaso, dudas y preguntas de MÓDULO 2

## CONTENIDO Y HORARIO

---

### 3º MÓDULO (3h )

#### APOYO Y PROYECCIÓN DE UNA VOZ SANA

- **1 Sesión teórico-práctica SÁBADO 18 NOV. (2h )**

- De dónde nace la voz: el apoyo vocal.
- Emitir el sonido y proyectar la voz de forma sana y eficaz.
- Técnica vocal: consciente, para que sea efectiva.
- El cuerpo: la clave para evitar el cansancio vocal.

- **1 Sesión práctica MIÉRCOLES 22 NOV. (1h)**

Repaso, dudas y preguntas de MÓDULO 3

### 4º MÓDULO y 5º MÓDULO (3h)

#### COMUNICACIÓN SANA Y EFECTIVA

- **1 Sesión teórico-práctica SÁBADO 25 NOV. (3h )**

- Empatía y comunicación con el alumno, a través de la voz.
- La voz, como canal de una buena comunicación asertiva.
- Presencia en la voz = Atención plena del alumnado.
- Una buena dicción: imprescindible para hacernos entender

#### CONCLUSIONES

- La teoría sin la práctica no sirve de nada con la voz
- Sabemos más de lo que creemos
- Mostramos lo que somos, a través de la voz
- Sacar el/la artista que llevamos dentro para atraer a nuestro público objetivo

## Imparte el taller: **MARIBEL PER**



Maribel Per es actriz y cantante con más de 20 años de carrera profesional sobre los escenarios. Titulada en Arte Dramático, en Pedagogía de la Expresión Dramática y en Canto Lírico en la Escuela Superior de Canto de Madrid es Profesora de Canto y Coach Vocal desde hace 15 años.

Artísticamente destaca su trabajo como protagonista durante seis temporadas, en el musical “Por los ojos de Raquel Meller”, actualmente con dos nominaciones a los premios Max, y por el que recibió una Nominación como Mejor Actriz Principal. Se caracteriza por su versatilidad y gran capacidad y talento para combinar la interpretación y el canto y ha hecho Teatro, Teatro musical, Teatro para bebés, Ópera, Zarzuela, Teatro Clásico, Cabaret...

Gran investigadora vocal, a lo largo de su carrera, encuentra obstáculos personales con la voz que la llevan a profundizar en diferentes técnicas y terapias alternativas y complementarias al canto, en las que encuentra una opción diferente para solventar problemas de respiración, de conexión del cuerpo y la voz, de recolocación postural o gestión del estrés. Así el Canto Prenatal, el yoga, la bioenergética, Linklater, Roy Hart, Feldenkrais, complementan sus conocimientos para poder aportar un enfoque diferente de la voz y el sonido, y ayudar así a otras personas en el camino de la liberación de la voz.

Así nace A VIVRA VOZ, una Técnica Vocal Consciente para profesionales de la voz y personas que necesitan gestionar el estrés vocal o mejorar su comunicación.

Como artista y gran comunicadora, en sus sesiones aporta dinamismo y naturalidad y como persona altamente sensible, tiene una gran empatía e intuición para percibir fácilmente qué está necesitando el alumno.

**NOVIEMBRE 2023**

**FORMATO**

**TELE – PRESENCIAL  
(ONLINE) a través de ZOOM**

**12 HORAS**

**PRECIO**

**97 €**

**Afiliados ANPE**

**59 €**

# TESTIMONIOS de alumnos

1ª edición  
OCT 2021

